



వేవర్ ఫిలిమ్స్

బరగారులక్ష్మి

కన్సర్వేటర్ కలర్

కథ-దర్శకత్వం: R. వ్యాసరాజన్ B.Sc.

నిర్మాత: C. దండాయుధపాణి B.Arm.



శ్రీధర్

సంగీతం: చక్రపాణి పాటలు: ఆశ్రేయ, ఆరుద్ర

నిర్మాణం - చిత్తూరు ఆనందనాయుడు, రాధాకృష్ణ

మొదటి ప్రదర్శన: మే 15, 1955, పెంకటేశ్వర ఎంటర్ప్రైజెస్ (ఆంధ్రప్రదేశ్)

లక్ష్మి ఒక పల్లెటూరి అమ్మాయి. ఆమెకో పెంపుడుకుక్క వుంది. దాని పేరు రాము. రాము లక్ష్మికి తోడు-నీడ-ఆ పల్లెలోనే వుంటున్న ఒక జమీందారిణి పార్వతమ్మ లక్ష్మిని చూసింది-తనకు కోడలైతే బాగుంటుందని నిర్ణయించుకుని, పట్నంలో వుంటున్న కొడుకు రాజాని పిలిపించింది. అన్ని విషయాలు చెప్పింది. అప్పుడే పెళ్ళి-ఆ బాధ్యతలు నెత్తినేసుకోవటం ఇష్టంలేదన్నాడు. తలి మాటను కాదనకుండా ఆ పల్లెలోనే నాలుగు రోజుల పాటు వుంటానని మోటిచ్చాడు రాజా.

అలా వుంటుండగా రాజా ఒకసారి లక్ష్మిని చూస్తాడు. ఇద్దరి మనసులు కలిసాయి. తలి తో లక్ష్మిని గురించి చెప్పాడు. ఆమె సంతోషించింది రాజా, లక్ష్మిని వివాహం జరిపించింది.

లక్ష్మి రాజాతో కలిసి పట్నం కాపురానికి బయలుదేరింది. రామూ కూడా మూటా ములై సర్దుకుని బయలు దేరబోయింది. రాజాకు రాము అంటే ఇష్టంలేదు. కనుక తండ్రిని జాగ్రత్తగా చూసుకోమని లక్ష్మి రామూని బతిమాలింది రామూ వెళ్ళిపోయింది.

పట్నంలో రాజా లక్ష్మికి అన్ని విషయాలు చెప్పి, బాధ్యతల్ని ఆమెకు అప్పగించాడు. రాజాకు ప్రాణమైన రోజిని ఆమెకు పరిచయం చేసాడు.

రాజా మధుర గాయకుడు. అతనికో ట్రూపు వుంది. ఆ ట్రూపులో ఉష అని ఒక అమ్మాయి, శేషు, మధు, గిరి అని ముగ్గురు త్రిమూర్తులు వున్నారు. ఈ త్రిమూర్తులు రాజాతో కూడా, ఇంట్లోనే వుంటూ ప్రోగ్రాం విషయాలు, డబ్బు విషయాలు చూసుకుంటూ వుంటారు. వీళ్ళందరికీ రాజా లక్ష్మిని పెళ్ళి చేసుకోవడం ఇష్టంలేదు. సంసారాన్ని సరిదిద్దుకునే విషయంలో లక్ష్మికి, త్రిమూర్తులకు చిన్న చిన్న మనస్పర్ధలు వచ్చాయి. దానికి తోడు రాము, లక్ష్మిని చూడాలని పట్నం రావడం, లక్ష్మికి సహాయం చేయబోయి లక్ష్మి కాపురంలో కలతలు తెచ్చింది. రాజా లక్ష్మి విడిపోవలసి వచ్చింది.

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాజా : కాకాకా కాకాకా- కాకా పడతా అమ్మాయి
కోకే పెడతా పాపాయి- కాళ్ళకాడ కుచ్చిళ్ళలే
అడుకుంటా సెలవియ్యి-

లక్ష్మి : కాకా పట్టె అబ్బాయి- తోకే తక్కువ బుడ్డాయి
కాళ్ళకు పట్టం పడ్డావంటే- వేళ్ళుచెంపన పడతాయి
కాకాకా నీకూ నాకకూకా

రాజా : కాగిట్లో నన్ను కడ్డెయ్యవే- కాకుంటే కాలేసి తొక్కెయ్యవే
ప్రేమించి నన్ను పెళ్లాడవే- లేకుంటే తిట్టయినా తరిమెయ్యవే
నువ్వు ఏంచేసినా నాకు బాగుంటదే

లక్ష్మి : తొక్కానంటే నాకాలే నొప్పేస్తది- తిట్టానంటే నానోరే చెడ్డవుతది
కాగిలొక్కతే చూస్తే వీలగు చున్నది- అది
పెళ్లికి ముందే కోరుకుంటే అల్లరవుతది.

రాజా : నీవెంట వస్తే వద్దంటి- నావెంట రమ్మంటే సద్దంటవి
ఏ సద్దూలేక ఏముంటది ? ముద్దయిన కాస్తంత సద్దవుతది
నువ్వు ఏంచేసినా నాకు ముద్దవుతది

లక్ష్మి : నీవెంటోస్తే నాపేరే తట్టవుతది-
నా వెంటోస్తే యీ వూరే కట్టేస్తది
ముద్దొక్కతే యిస్తే యావపుడతది- అది
అది మూడు ముళ్ళ ముద్ర పడ్డే పద్మకొస్తది

॥కాకాకా॥

పాట 3

రచన : అశ్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. జాల సుబ్రహ్మణ్యం.

పల్లవి: అమ్మలాలో లాలమ్మలాలో - ముద్దబంతి పూచింది వల్లెలోన
 ముద్దలెన్నో దాచింది కళ్ళలోన - ఒక్కటే పాటుందిగుండెలోన - అది
 ఒక్కడికే చెందుతుంది జన్మలోన ॥అమ్మలాలో॥

చరణం: నీ గుండెకే నేను చప్పుడైతిని - నీ గూటిలో నేను గువ్వనైతిని
 నీ తోడు లేకుండా ఎప్పుడుంటిని -

రాజా : ఆరెహా, అడుగున అడుగే వేస్తాని - అడుగక మనసే ఇస్తాని -
 లక్ష్మి నువ్వేనచ్చి నిన్నేమెచ్చి - వల్లదాన్ని - పిల్లదాన్ని
 వల్లెలాంటి మంచిదాన్ని
 చూసుకుంటే చేసుకుంటే ఇల్లాలిని ॥అమ్మలాలో॥

రాజా : నీ బుగ్గ రంగంతా సందెకిస్తాని - నీ ఒంటి పొంగంతా పూలకిస్తాని.
 నా కోసం నీవేమీ తీసుకొస్తాని -

లక్ష్మి: ఆరెహా ప్రాయం నీకే ఇస్తాని - ప్రాణం నీలో దాస్తాని -
 ఇన్నాళ్ళయినా ఇవ్వలేనిది - నిన్ను మరచి - నన్ను మరచి -
 నిన్ను నీవు చూసుకుని -
 లాలిసాట పాడుకునే ఉయ్యాలను ॥అమ్మలాలో॥

పాట 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. జాల సుబ్రహ్మణ్యం

అతడు: కురిసే చిరు జల్లులో మురిసే యీ జంటకూ
 ఎదలో ఆనందమూ - ఎంతో ఏకాంతమూ

ఆమె : కురిసే చిరు జల్లులో - మురిసే యీ జంటకూ
 ఎదలో ఆనందమూ - ఎంతో ఏకాంతమూ

అతడు: కలుసుకున్న తరుణములోన- వలపుకన్న కలిమేలేదు.

ఆమె : కరిగిపోయే కౌగిలికన్న- కోరదగిన వరమే లేదు.

అతడు : కన్నుల గిన్నెల వెన్నెలనింపి.

ఆమె : పెదవుల మధువుల మధురిమలొంపి-

అతడు: కిల కిల కేరింతలే ఎంతో సంతోషమే-

ఆమె : ఎంతో సంతోషమే-

॥కురిసే॥

అతడు: మనక మనక చీకటిలోన- మమత కన్న వెలుతురులేదు

ఆమె : హాయిగొలిపె గుస గుస కన్న- తీయనైన గానములేదు

అతడు నవ్వుల పువ్వుల పుప్పొడిరేగి-

ఆమె : చల్లని చల్లని నవ్వుడి సాగి-

అతడు: ఒరిగే అమరాగమే- చెరగని పై భోగము

ఆమె : చెరగని పై భోగమే

॥కురిసే॥

పాట : 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఉష: : పుచ్చుకున్నది వెచ్చగున్నది-నచ్చినోడా - హే హే హే

మనసు పిచ్చి గున్నది -

చరణం:పుచ్చ పువ్వులాంటి వెన్నెల - విచ్చుకున్నది -

ఇచ్చుకున్న వలపేమో - గుచ్చుకున్నది

తెచ్చుకున్న ఆవేశం తేలిపోతదా ?

ముచ్చటైన మన సరసం మొదటికొస్తదా....? ॥పుచ్చుకొన్నది॥

చరణం:హా హా హా - నమ్మలేని కై పేదో కమ్ముకున్నది

నా నిండు గుండె నిన్నెమో నమ్ముకున్నది

వచ్చి చేర వన్నె చూసి మెచ్చనంటవా ?

వలపు బిచ్చమడిగినా ఇవ్వనంటవా ... ? ॥పుచ్చుకొన్నది॥

జయసుధ, చంద్రమోహన్, సంగీత, నిర్మల,
పండరీబాయి, గిరిబాబు మరియు రామూ, రోజీ (కుక్కలు),

-0- ఇంకా -0-

ప్రసాద్ బాబు, లక్ష్మీకాంత్, విఠల్ ప్రసాద్, డా॥ గోపాలకృష్ణ, బాబీ,
ధమ్, జి. ఎన్. స్వామి, శేషాద్రి, విజయసింగ్, సునీత.

సాంకేతికవర్గం

స్కీన్ ప్లే
మాటలు - పాటలు
సంగీతం
ఆర్ట్ - డాన్స్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ
ఎడిటింగ్
ఫైట్స్
ప్రొడక్షన్
ప్రొపెసింగ్
నిర్మాణ నిర్వహణ
సహాయ దర్శకుడు
అసోసియేట్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

జంధ్యాల, మారా, మంటసాల చిరంజీవి
జంధ్యాల - ఆత్రేయ, ఆరుద్ర
చక్రవర్తి
అంగముత్తు - విమల
వి. రామమూర్తి (S.I.C.A.)
ఎం. జి. బాలురావు
ఎం. ఎస్. దాస్
గణేశ్, సుందరరాజన్
జెమిని కలర్ లేబరేటరీ
ఎం. ఏ. మారియప్పన్
లక్ష్మణరావు & టి. విజయసింగం
మంటసాల చిరంజీవి
లక్ష్మీ పబ్లిసిటీస్

రిలీజ్ : లక్ష్మీ ఫిలింస్

నాగర్ ఫిలిమ్స్



బంగాల్ లక్ష్మి

కల్యాణ కలర్

కథ-చిత్రకర్త: R. త్యాగరాజన్ B.Sc.

నిర్మాత: C. దండాయుధపాణి B.L.A.